

**நான் இன்னும் ஒருமுறை
இந்த பாதையில் சவாரி
செய்வேன்**



**சகோ.வில்லியம் பிரன்ஹாம் அவர்கள் பேசிய
செய்திகளிலிருந்து**



ஆனால் அவர் தன் கண்களில்
கண்ணீர் மல்க என்னிடம்
அச்சொப்பனத்தை விவரித்தார்.
அது அவரை வெகுவாக
அகைத்திருந்தது. அதை
விவரிப்பதற்காகவே அவர்
ஓரிகனிலிருந்து வந்திருந்தார்

சகோ.வில்லியம் பிரன்ஹாம் அவர்கள் பேசிய
செய்தியிலிருந்து

செய்தி: 65-08-01 M இப்பொல்லாத காலத்தின் தேவன்

20. இப்பொழுது, ஏதோ ஒரு காரியம் சம்பவிக்க ஆயத்தமாயிருக்கிறது என்கிற விஷயத்தை நான் உங்களுக்குக் கூற விரும்புகிறேன், நான் அதை அறிவேன், நான் அரிசோனாவிற்கு புறப்பட்டுப் போகு முன்னர், தான் கண்ட ஒரு சொப்பனத்தைப் பற்றி கூறும்படி சகோதரன் ஜூனியர் ஜாக்ஸன் என்னிடம் வந்ததைப் பற்றி நீங்கள் யாவரும் நினைவில் வைத்துள்ளீர்கள். அது விசித்திரமானதொன்றாகும். அதை எத்தனை பேர் ஞாபகத்தில் வைத்துள்ளீர்கள்? கர்த்தர் அதற்கான அர்த்தத்தை நமக்கு கொடுத்தார், அச்சொப்பனமானது ஒவ்வொரு எழுத்தின்படியும் அப்படியே

நிறைவேறிற்று. இப்பொழுது, அவர் வேறொரு சொப்பனமும் கண்டிருக்கிறார்.

21. இதில் வினோதமானது என்ன வெனில், என்னைப்பற்றி ஒன்றும் அறியாத தொரு மனிதர் ஓரிகனில் இருந்து அன்றொரு நாள் இங்கு வந்திருந்தார். சகோதரன் ஜூனியர் ஜாக்ஸன் கண்ட அதே சொப்பனத்தையே அவரும் கண்டு, அதை என்னிடம் கூறினார். அச்சொப்பனத்தின் அர்த்தம் என்னவென்று எனக்குத் தெரியாது. அதற்காக நான் கர்த்தருக்கு காத்துக் கொண்டிருக்கிறேன். ஆனால் அது தேவனிடத்திலிருந்து வரும் காரியமாயிருக்கிறது என்று நான் அறிவேன். அதை நினைவில் கொள்ளுங்கள், அது **"கர்த்தர் உரைக்கிறது என்னவென்றால்"** என்பதாக இருக்கிறது, தேவனிடத்திலிருந்து வருகிற தாயிருக்கிறது. அது என்னவென்று நான் அறியேன். அது உண்மையில் குறிப்பிடத்

தக்கதாக, மிகவும் விசேஷித்ததாக இருக்கிறது. வெளிப்படையாக கூறுமிடத்து, அவ்விரு சொப்பனங்களைக் கண்ட அவ்விருவரில் ஒருவர் பாப்டிஸ்ட் அல்லது ப்ரெஸ்பிடேரியன் என நினைக்கிறேன். ஒரு வேளை அவர் இங்கு அமர்ந்திருக்கக் கூடும், அவரை நான் அறிய மாட்டேன்; அன்றொரு நாள் அவர் இங்கு இருந்தார்.

22. ஆனால் அவர் தன் கண்களில் கண்ணீர் மல்க என்னிடம் அச்சொப்பனத்தை விவரித்தார். அது அவரை வெகுவாக அசைத்திருந்தது. அதை விவரிப்பதற்காகவே அவர் ஓரிகனி லிருந்து வந்திருந்தார். சகோதரன் ஜாக் ஸனும் இக்காலையில் அதே விதமான சொப்பனத்துடன் வந்தார். ஒரே விதமான சொப்பனத்தை இவர்கள் இருவரும் கண்டிருக்கின்றனர். இவ்விருவரும், ஒருவருக் கொருவர் ஆயிரக்கணக்கான மைல்கள் தூர

வித்தியாசமான இடங்களில் வசிக்கின்ற
னர்; அவர்கள் ஒருவரையொருவர்
முன்பின் அறிந்தவர்கள் அல்ல - பரிசுத்த
ஆவியானவர் அச்சொப்பனத்தின் அர்த்
தத்தை எனக்குத் தெரிவிக்காமல் மறைத்து
வைத்துக் கொண்டிருக்கிறார். அம்மனித
னுக்கு என்ன கூறுவதென்று எனக்குத்
தெரியவில்லை. ஆனால் ஒன்று மாத்திரம்
நான் அறிவேன், தேவன் ஏதோ ஒரு
காரியத்தைச் செய்யவிருக்கிறார்; அது நம்
கண்களுக்கு முன்பாக மகத்துவமாக இருக்
கும் என்பதே அது.

நீங்கள் குதிரையை நிறுத்தி,
உங்கள் கைகளையுயர்த்தி உரத்த
சத்தமாய், "நான் இன்னும்
ஒருமுறை இந்த பாதையில் சவாரி
செய்வேன்" என்றீர்கள்.
அப்பொழுது நுமி முழுவதும்
அசைந்தது.

சகோ.வில்லியம் பிரன்ஹாம் அவர்கள் பேசிய
செய்தியிலிருந்து

செய்தி: 65-08-15 இதை அறியாமலிருக்கிறாய்

192. பில்லி உள்ளே வந்து, "நான் கூறின மனிதர் போய் விட்டார். அவரைக் கண்டுபிடிக்க முடியவில்லை" என்றான்.

நான் அவனிடம், "காரிலுள்ள அந்த மனிதன் யார்? என்று கேட்டேன்.

193. அவன், "ஓ, யாரோ ஒருவர் ஆரிகானிலிருந்து வந்திருக்கிறார். அவர் ஏதோ ஒரு சொப்பனம் கண்டாராம். அதன் அர்த்தத்தை கூற முடியும் என்னும் தவறான நம்பிக்கையை என்னால் கொடுக்க முடியாது என்று கூறிவிட்டேன். ஏற்கனவே 300 சொப்பனங்கள் இங்குள்ளன. அதை ஒரு தாளில் எழுதி கொடுக்கும்படி கூறினேன். ஏற்கனவே இங்குள்ள குவியலுடன் அதையும் சேர்த்து விடுகிறேன்" என்றான்.

"அவரை உள்ளே கொண்டு வா. அவருக்கு ஐந்து நிமிடங்கள் கொடு" என்றேன்.

194. அந்த மனிதன் உள்ளே நடந்து வந்த போது, அவர், "நான் ஆரிகாளைச் சேர்ந்த சங்கை வாக்கர்" என்றார் (அதுதான் அவருடைய பெயர் என்று நினைக்கிறேன்). அவர் ஏதோ ஒரு ஸ்தாபனத்தை சேர்ந்தவர் என்று நினைக்கிறேன் பிரஸ் பிடேரியன், எபிஸ்கோபலியன் போன்ற ஏதோ ஒன்று.

195. அவர், 'நான் 20 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு உங்களை சந்தித்திருக்கிறேன், நான் கிராண்டு பாஸ்ஸுக்கு வந்திருந்தேன் - கிராண்டு பாஸ் அல்ல. அந்த இடத்தின் பெயர் எனக்கு மறந்துவிட்டது. அங்கு நாடு முழுவதும்... ஒவ்வொரு காலை செய்தித்தாளிலும் தலைப்பு செய்தியாக இது கொடுக்கப்பட்டிருந்தது. எல்லோரும்

அதைக் குறித்து அறிந்திருந்தனர். நீங்கள் இருந்த கட்டிடத்துக்கும் கூட என்னால் வரமுடியாதபடிக்கு அவ்வளவு ஜன நெருக்கடி. ஆனால் ஒரு நாள் நீங்கள் தெருவில் சென்று கொண்டிருப்பதைப் பார்த்தேன். நான் உங்களிடம் வந்தேன். நான்கைந்து பேர்கள் உங்களைச் சுற்றிலும் இருந்தனர். நான் உங்களோடு கைகுலுக்கி னேன். நான் சகோ. வாக்கர் என்று என்னை அறிமுகப்படுத்திக் கொண்டேன். நீங்கள் யாரென்று என்னிடம் கூறினீர்கள். நாமிரு வரும் ஓரிரண்டு வார்த்தைகள் உரையாடி னோம்: அப்பொழுது உங்களுடன் இருந்த 3 அல்லது 4 பேர்கள் உங்களைத் தள்ளிக் கொண்டு சென்றுவிட்டார்கள். உங்களை நான் குறைகண்டு பிடிப்பவன் (Critic) அல்ல, உங்களை ஆதரிப்பவனும் அல்ல. எனக்கு இது விளங்கவில்லை' என்றார்.

196. அவர் தொடர்ந்து, "இப்படியாக சில ஆண்டுகள் கடந்தன. அதன் பின்பு 3 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு, உங்கள் ஒலி நாடாக்களைக் கேட்கும்படிக்கு என்னை ஒருவர் அழைத்தார். அவர் ஒலிநாடாக்களை போட்டார். அப்படி அவர் செய்த போது. அவர் பேசுவதைக் கேட்டேன். நீங்கள் தீர்க்கதரிசியென்று அவர் நம்புகிறார். நான் அவரிடம் எனக்கு அதைக் குறித்து ஒன்று தெரியாதென்றும். ஒருக்கால் அப்படியிருக்கலாம் என்று கூறிவிட்டேன்" என்றார்.

197. அவர் தொடர்ந்து, வேறொருவர் எங்கள் நகரத்துக்கு வந்து கூட்டம் நடத்தினார். அவர், 'இந்நாளின் தேவனுடைய தீர்க்கதரிசி நானே' என்று உரிமை கோரினார். தீர்க்கதரிசியாக நீங்கள் எத்தனை பேர் இருக்கிறீர்கள்? நான் கேள்விப்படுகிறேன்... ஒலிநாடாக்களைக் கேட்கும் இங்

குள்ள மனிதன், கிழக்கிலுள்ள வில்லியம் பிரான்ஹாம் இந்நாளின் தீர்க்கதரிசி என்று கூறுகிறார்" என்றார்.

198. அவர் மேலும். ஆனால் கூட்டம் நடத்த வந்த இந்த மனிதனோ' (அவர் பெயரை நான் இங்கு குறிப்பிடப் போவதில்லை. அப்படி செய்வது நன்றாயிருக்காது. பாருங்கள்?) 'எனக்கு வில்லியம் பிரான்ஹாமைத் தெரியும். அவருடைய உபதேசம் அனைத்தும் தவறு. அவர் பெந்தெகொஸ்தேயினர் அல்ல, அந்நிய பாஷை பேசுதல் ஆரம்ப அடையாளம் என்பதை அவர் நம்புவது கிடையாது. மேலும் இந்த பெரிய தீர்க்கதரிசிகள், சிறிய தீர்க்கதரிசிகள் என்கிறார்களே, அதெல்லாம் ஒன்றுமில்லை. ஒன்று நீங்கள் தீர்க்கதரிசியாயிருக்கின்றீர்கள், இல்லையென்றால் நீங்கள் தீர்க்கதரிசி அல்ல. அவ்வளவு தான்' என்று கூறிவிட்டார். என்றார்.

199. அவர் மேலும், "மிஸ்டர், இதைக் குறித்து உங்களுடன் நான் விவாதிக்க வரவில்லை. உங்களைக்குறித்து அவர் கூறினதையே உங்களுக்கு எடுத்துரைத்தேன். அவர் தீர்க்கதரிசியென்று உரிமை கோரிக் கொண்டார். 'நான் தான் இக்காலத்தின் தீர்க்கதரிசி' என்று அவர் கூறினார்" என்றார்.

அவர் அந்த மனிதனிடம். 'அப்படியா? கர்த்தர் உங்களை ஆசிர்வதித்து உங்களுடன் கூட இருப்பாராக' என்று சொல்லி விட்டாராம்.

200. அவர் அதைக் குறித்து எந்த கவனமும் செலுத்தவில்லை. அவர் தமது சகோதாரிடையே 3 அல்லது 4 கூட்டங்களை தொடர்ந்து நடத்தினாராம். அவர் 'அஞ்சலகத்துக்கு சென்று, "எனக்கு வரும் தபால்களை நானிருக்கும் இடத்துக்கு அனுப்ப வேண்டாம். அதை இங்கேயே

வைத்திருங்கள். நான்கைந்து நாட்களுக்குப் பிறகு நான் திரும்பி வந்து இவைகளை பெற்றுக் கொள்கிறேன்" என்று கூறி விட்டார். அவர்களும் அதன் மேல் ஒரு காகிதத்தை ஒட்டி, வேறிடத்துக்கு அனுப்ப வேண்டாம் என்று அதன் மேல் எழுதி விட்டனர். அவர் சென்று தன் மகளைக் கண்டார். திரும்பிவரும் வழியில் ஒரு ஆலயத்தில் நிறுத்தி அன்றிரவு கூட்டத்தில் பங்கு கொண்டார். அடுத்த நாள் காலையில் "அஞ்சலகத்துக்கு சென்று பொதுவான தபால்களை கொண்டு வா" என்னும் எண்ணம் அவருடைய மனதில் எழுந்தது. அவர் தபால்களைக் கொண்டு வந்தபோது. அவர் மகள் அனுப்பின தபால் ஒன்று இருந்தது. அது எப்படியோ அஞ்சலகத்தின் மூலம் அவருடைய மகளை அடைந்தது. அவள் அதை இவருக்கு அனுப்பியிருந்தாள்.

201. அவர் அதை திறந்து பார்த்து போது. அது ஒலிநாடாக்களைப் போடும் திரு. ஹில்லிபிராண்டிடமிருந்து வந்த ஒன்று. ராய் பார்டர்ஸ் (அவர் நமது மேலாளர்களில் ஒருவர், உங்களுக்குத் தெரியும்) திரு. ஹில்லிபிராண்டுக்கு, நான் இங்கு இருபத்தெட்டாம் தேதியிலிருந்து முதலாம் தேதி வரைக்கும் கூட்டம் நடத்த தீர்மானித்துள்ளதாகவும், அவரே நேரடியாக வந்து ஒழுங்குகளை கவனிக்கப் போவதாகவும் குறிப்பிட்டிருந்தார். அவர், "இந்த ஆட்கள் என்னை இதில் இழுக்கப் பார்க்கிறார்கள்" என்று கூறிவிட்டு அதை காகிதக் கூடையில் போட்டுவிட்டார்.

202. அவர் சென்று அன்றிரவு கூட்டம் நடத்தினார், அடுத்த நாள் காலையில் அவர் அந்த அறையிலேயே தன் இருதயத்தைப் பிடித்துக் கொண்டு அழ ஆரம்பித்தார்.

203. அவர், "சகோ. பிரான்ஹாமே, நான் தேவனுக்கு முன்பாக நிற்க வேண்டுமென்பதை உணருகிறேன். நான் உறங்கிக் கொண்டிருந்தேனா அல்லது என்ன நடந்ததென்று எனக்குத் தெரிய வில்லை. நான் சொப்பனம் கண்டேன். நான் உறங்கினேன் என்று நினைக்கிறேன். அப்பொழுது நான் ஒரு சொப்பனம் கண்டேன். அங்காடிக்கு சென்றிருந்த என் மகன் ஒரு சாக்குக்குள் கைவிட்டான். அது ஆப்பிள் பழங்கள் நிறைந்த சாக்கு. அவன் அதில் கையை விட்டபோது, அது கவிழ்ந்து போனது. நான் ஆப்பிள் பழங்களைப் பொறுக்கச் சென்ற போது, அவையனைத்தும் ஒரு கடி கடிக்கப்பட்ட பச்சை ஆப்பிள் பழங்கள் என்பதைக் கண்டேன். அவைகளை நான் பொறுக்கி சாக்குக்குள் போட்டேன், அவைகளில் சில உருண்டு புல் தரையில் விழுந்தன. அவைகளை புல் தரையிலிருந்து பொறுக்க

நான் முயன்றபோது, அவை சங்கிலிகள் ஒன்றோடொன்று இணைக்கப்பட்ட வேலியின் அடியில் உருண்டு சென்றன. அந்த இடத்தில் இந்த பெரிய நெடுஞ்சாலை போய்க் கொண்டிருந்தது. நான் கிழக்கு திசையில் நோக்கினபோது, இந்த சங்கிலித் தொடர் கிழக்கிலுள்ள ஒரு பெரிய கற்பாறையில் மாட்டப்பட்டிருந்தது. நான் அங்கு சென்று சங்கிலியை அவிழ்த்து விட்டு மறுபக்கம் சென்று, அந்த மனிதனுக்காக ஆப்பிள்களைப் பொறுக்கலாமென்று எண்ணினேன். நான் சங்கிலியை அவிழ்த்து கீழே விட்டப்போது, ஒரு சத்தம் உண்டாகி பூமியை அசைத்தது. என்கால்களுக்கு கீழே இருந்த பூமி அசைந்தது"

204. "அது நின்றபோது, ஒரு சத்தத்தை நான் கேட்டேன், சகோ. பிரான்ஹாமே, அது உங்கள் சத்தம்! ஏதோ ஒன்று என்னிடம், "நான் இன்னும் ஒருமுறை இந்த

பாதையின் வழியாக சவாரி செய்வேன்' என்று கூறினதென்று நானறிவேன். நான் அந்த கற்பாறையை நோக்கினபோது, அது மேகங்களையும் கடந்து உயர சென்றது. அது கிழக்கிலிருந்து மேற்கில் சென்று, கூர்நுனிக் கோபுரவடிவில் அமைந்திருந்தது. நான் கிழக்குக்கு ஓடினபோது நீங்கள் ஒரு குதிரையின் மேல் அங்கு இருந்தீர்கள். என் வாழ்க்கையில் நான் அப்படிப்பட்ட ஒன்றைக் கண்டதில்லை - பெரிய வெள்ளைக்குதிரை, அதன் வெண்மை பிடரிமயிர் கீழே தொங்கிக் கொண்டிருந்தது. நீங்கள் ஒரு இந்தியத் தலைவனைப் போல் உடுத்தியிருந்தீர்கள் - அவர்கள் உடுத்துவதற்கு உபயோகிக்கும் பொருட்கள் அனைத்தும், மார்க்கவசம், கைகளில் வளையல்கள் போன்றவை. உங்கள் கைகளை நீங்கள் இப்படி உயர்த்தியிருந்தீர்கள் - அந்த குதிரை இராணுவக் குதிரை போல் இப்படி துள்ளி துள்ளிக் கொண்டிருந்தது. நான்

அமைதியாக நின்று கொண்டிருந்தேன். நீங்கள் லகானை இழுத்து மேற்கு நோக்கி சவாரி செய்து சென்றீர்கள். நான் கீழே பார்த்த போது, அங்கு நிறைய விஞ்ஞானிகள் இருந்தனர் என்றார்.

அடுத்த நாள் காலை (அது சனிக் கிழமை) நான், **“விஞ்ஞானிகள் ரிசர்ச் ஸ்டால் உண்டானவர்கள்”** என்னும் பொருளின் பேரில் பிரசங்கம் செய்தேன்.

205. அவர் தொடர்ந்து, 'இந்த விஞ்ஞானிகள் கண்ணாடிக் குழாய்களில் ஊற்றி கலந்து கொண்டிருந்தனர். நீங்கள் குதிரையை நிறுத்தி, உங்கள் கைகளை யுயர்த்தி உரத்த சத்தமாய், "நான் இன்னும் ஒருமுறை இந்த பாதையில் சவாரி செய்வேன்" என்றீர்கள். அப்பொழுது பூமி முழுவதும் அசைந்தது. அவர்களும் அசைந்தார்கள். அவர்கள் ஒருவரையொருவர் பார்த்துக் கொண்டு உங்களையும் மேல் நோக்கிப்

பார்த்து, அது என்னவென்று புரியவில்லை என்பதற்கு அறிகுறியாக தங்கள் தோள் களைக் குலுக்கிவிட்டு தங்கள் விஞ்ஞான ஆராய்ச்சியில் தொடர்ந்து ஈடுபட்டனர்"

206. நீங்கள் மேற்கு நோக்கி செல்லத் தொடங்கினீர்கள். அப்பொழுது தன்னை தீர்க்கதரிசியென்று உரிமைகோரிக் கொண்ட அந்த மனிதனைக் கண்டேன். அவர் வெள்ளையும் கறுப்பும் கலந்த குதிரையின் மேல் சவாரி செய்து வந்தார். இந்த பெரிய குதிரையின் பின்னால் அவர் வந்தார். நீங்கள் சவாரி செய்து கொண்டிருந்த குதிரை மேகங்களுக்கு மேல் சென்று விட்டது. பாதை இவ்வளவு தான் அகலமாயிருந்தது. அந்த குதிரை ஓடின போது. நீங்கள் அணிந்திருந்த சிறகுகளும் மற்றவைகளும் காற்றில் பறந்தன. குதிரையின் பிடரியும் வாலும் கூட காற்றில் பறந்தன. அந்த பெரிய வெள்ளை குதிரை

சரியாக வரிசையில் ஓடிக் கொண்டிருந்தது. இந்த மனிதன் உங்களுக்குப் பின்னால் சவாரி செய்து வந்தார்.

207. 'அவர் கனடாவிலிருந்து புறப் பட்டு வந்தார்' என்றார். இந்த மனிதன் கனடாவில் வசிக்கிறார். அவர் மேலும், 'அவர் தமது சிறிய குதிரையைக் கொண்டு உங்களுடைய பெரிய குதிரையைக் கீழே தள்ளப் பார்த்தார் - அதன் இடுப்பை உங்கள் குதிரையின் மேல் மோதி...ஆனால் அந்த பெரிய குதிரையை அவரால் அசைக்க முடியவில்லை. அது ஓடிக் கொண்டேயிருந்தது. திடீரென்று நீங்கள் திரும்பினீர்கள். நீங்கள் மூன்றாம் முறையாக அப்பொழுது பேசினீர்கள், ஆனால் **"நான் சவாரி செய்வேன்"** என்று கூறினது அது இரண்டாம் முறை. நீங்கள் முன்பு பேசினது போல் பேசவில்லை. நீங்கள் கட்டளையிட்டீர்கள். நீங்கள் திரும்பிப்

பார்த்து அந்த மனிதனை பெயர் சொல்லி அழைத்து, "இங்கிருந்து போய்விடு! தேவன் ஒரு மனிதனை இதற்கென்று நியமித்தாலொழிய யாரும் இந்த வழியாக சவாரி செய்து வரமுடியாது. இங்கிருந்து போய் விடு' என்று கட்டளையிட்டார்கள்".

208. 'அந்த மனிதன் திரும்பினார். அவர் எனக்கு கடிதங்கள் எழுதியிருக்கிறார். கறுப்பும் சாம்பல் நிறமும் கலந்த அந்த குதிரையின் இடுப்பில் அவருடைய கையொப்பம் இருந்தது - அவர் கடிதத்தில் கையொப்பமிட்டிருந்த அதே விதமாக. அவர் வடக்கு நோக்கி சவாரி செய்து சென்றார்.

209. "நீங்கள் தொடர்ந்து சவாரி செய்தீர்கள். அந்த பெரிய குதிரை உங்களால் இயன்றவரை உங்களை மேற்குக்குக் கொண்டு சென்றது. நீங்கள் நின்று இப்படி கையையுயர்த்தி னீர்கள் என்றார். பிறகு

அவர் அழத் தொடங்கினார். அவர், “சகோ.பிரான்ஹாமே. அங்கு நின்று கொண்டிருக்கும் குதிரையை பாருங்கள், போர் தலையணி போன்றவை, பளபளப்பான மார்க்கவசம் ஆகியவை. உங்கள் கரங்களை நீங்கள் சிறிது நேரம் உயர்த்தி, குதிரையை மறுபடியும் நோக்கி, லகானை மறுபடியும் கையில் பிடித்து. 'இன்னும் ஒருமுறை இந்த பாதையின் வழியாக சவாரி செய்வேன்' என்றீர்கள். அப்பொழுது பூமி முழுவதும் இப்படியும் அப்படியுமாக அசைந்தது. என்னில் சிறிதும் கூட ஜீவன் இல்லாமல் போயிற்று. நான் கற்பாறையின் பக்கத்தில் கீழே விழுந்தேன். அப்பொழுது நான் உறக்கத்தினின்று எழுந்து விட்டேன்” என்றார்.

அவர், “ஐயா, இதன் அர்த்தம் என்ன? என்று கேட்டார்.

“எனக்கு தெரியாது” என்றேன்.

210. அடுத்த நாள் காலை ஜூனியர் ஜாக்ஸன், அவர் கூர்நுனிக் கோபுரத்தைக் குறித்த சொப்பனம் கண்டார் என்று உங்களுக்குத் தெரியும், நான் மேற்கே சென்றேன். அதற்கு ஓரிரண்டு மாதங்களுக்கு முன்பு, அவர் என்னை தொலைபேசியில் கூப்பிட்டு அவர் ஒரு சொப்பனம் கண்டதாகவும் அது அவர் இருதயத்தில் கொழுந்து விட்டு எரிந்து கொண்டிருக்கிறதென்றும் அதை அவர் என்னிடம் சொல்லியாக வேண்டுமென்று கூறினதும் உங்களுக்கு ஞாபகமிருக்கும். நான், "பில்லி..." என்றழைத்தேன். அங்கு சுமார் 20 பேர் நின்று கொண்டிருந்தனர். அவன், "ஜூனியர் ஜாக்ஸன் இங்கு வந்திருக்கிறார். அவர் அந்த சொப்பனத்தை உங்களிடம் கூற வேண்டும் என்கிறார்" என்றான்.

நான், 'அவரை ஐந்து நிமிடங்களுக்கு உள்ளே அனுப்பு' என்றேன்.

211. அவர் தன் மனைவியையும் கூட அழைத்து வந்தார். அவர் "சாட்சிக்காக அவளை அழைத்து வந்ததாக கூறினார் அவர்.

212. "சகோ. பிரான்ஹாமே. நான் கண்ட சொப்பனத்தில் நானும் என் மனைவியும் வெளியே சவாரி செய்து கொண்டிருந்தோம். நான் கிழக்கே பார்த்த போது, ஒரு புள்ளியை போன்று பறக்கும் தட்டைப் போல் ஒன்று தென்பட்டது.

213. பாருங்கள், பறக்கும் தட்டு என்ன வென்று உலகம் அறியாமலிருக்கிறது. ஆனால் உங்களுக்குத் தெரியும்... உங்க ளுக்குத் தெரியும். அது என்னவென்று நமக்குத் தெரியும். அது, என்ன நடக்கிற தென்று பார்த்து நியாயம் விசாரிப்பதற்காக வரும் தூதர்கள், பாருங்கள். அது 'பென்டகன்' போன்ற வேவு பார்க்கும் இடத்துக்கு வந்து, அவர்கள் மின்னலைப்

போல் அங்கிருந்து வேகமாக சென்று விடுகின்றனர். அது என்னவென்று அவர்கள் கண்டுபிடிப்பதற்கு முன்பே, அவர்கள் மறைந்து விடுகின்றனர். பாருங்கள், அது என்னவென்று அவர்களுக்குத் தெரியாது. அவர்கள் என்ன வேண்டுமானாலும் நினைக்கட்டும். அவர்கள் அதை பறக்கும் தட்டுகள் என்றழைக்கின்றனர். அவர்களுக்குத் தெரியாது.

214. அவர், "அது வருவதைக் கண்டேன். அது என்னவென்று நான் கவனித்துக் கொண்டேயிருந்தேன். அது குதிரையின் மேலிருந்த ஒரு மனிதன். அவர் மின்னல் வேகத்தில் வந்து கொண்டிருந்தார். அவர் எனக்கு முன்னால் இறங்கப் போகிறார் என்று அறிந்து, காரை நிறுத்தி விட்டு, வெளியே குதித்தேன். அப்படி செய்த போது, சாலையில் ஒரு இராணுவ வெள்ளை குதிரை துள்ளித்

துள்ளி நின்று கொண்டிருந்தது” என்றார். அது வார்த்தை, உங்களுக்கு தெரியும். அது துள்ளித் துள்ளி நடந்து கொண்டிருந்தது.

215. அவர், ஒரு மனிதன் அந்த குதிரையின் மேல் உட்கார்ந்து கொண்டிருந்தார். அவர் மேற்கு பாகத்து உடைகளை அணிந்திருந்தார். அவர் மாட்டுப் பையன் (COWBOY) அல்ல. ஆனால் மாடு மேய்ப்பவர்களின் தலைவனைப் போல் அவர் காணப்பட்டார்" (பாருங்கள், அவருடைய முக்கிய அதிகாரம் அனைத்தும் மேற்கிலிருந்து, இந்தியர்களுக்குத் தலைவனான இந்தியனாக, மாடு மேய்ப்பவர்களுக்கு...). 'அவர் தொப்பியை கீழே இழுத்து விட்டிருந்தார். அவர் பக்கவாட்டில் பார்த்துக் கொண்டிருந்தார். அவர் என் பக்கம் திரும்பினபோது, அது நீங்கள், சகோ. பிரான்ஹாம். நீங்கள் எப்பொழுதும் பேசுவது போல என்னிடம் பேசவில்லை. என்னை 'ஜூனியர்' என்று மூன்று தரம்

அழைத்துவிட்டு, 'நீங்கள் என்ன செய்ய வேண்டுமென்று கூறுகிறேன்' என்றீர்கள். பிறகு குதிரையின் லகானைப் பிடித்து இழுத்தீர்கள். அது மூன்று சுற்று சுற்றி விட்டு, வானத்தை நோக்கி சென்று விட்டது. நீங்கள் மேற்கு திசையை நோக்கி சென்று மறைந்து விட்டீர்கள்" என்றார்.

216. அவர் தொடர்ந்து, ஒரு நிமிடம் நான் சுற்றுமுற்றும் பார்த்தேன். அப்பொழுது நீங்கள் ஏறியிருந்ததைக் காட்டிலும் சிறிய குதிரை, ஆனால் அதே ஜாதிக் குதிரை அங்கு நின்று கொண்டிருந்தது. 'அவர் தான் இதை அனுப்பியிருப்பார்' என்று நினைத்து அதன் மேலேறினேன்' என்றார். ஜூனியர் குதிரையின் மேல் கொஞ்சம் சவாரி செய்திருக்கிறார். அவர், "உங்கள் சேணம் பாத வளையம் எல்லாம் உங்களுக்கு எவ்வளவு நன்றாக பொருந்துகிறது, சகோ. பிரான்ஹாம். இது எனக்கு நன்றாக பொருந்துகிறது என்று நினைத்து

லகாளை இழுத்து ஆகாயம் நோக்கி சென்றேன். பிறகு நான் லகாளை இழுத்து குதிரையை நிறுத்தி, அதை மறு திசை திருப்பி, வந்த வழியே திருப்பிச் சென்றேன். நான் திரும்பிச் சென்றபோது, குதிரையை நிறுத்தி, கீழே இறங்கி, என் மனைவியுடன் பேசிக் கொண்டிருந்தேன். அப்பொழுது அந்த குதிரை மறைந்து விட்டது என்றார். அவர் உணர்ச்சிவசப்பட்டிருந்தார்.

217. நேற்றைக்கு முந்தின நாள், மூன்று நாட்களுக்கு முன்பு, லியோ மெர்சியர், அதே போன்ற சொப்பனத்தைக் கண்டவராய் இங்கு வந்திருந்தார். மற்றவர்களுடைய சொப்பனத்தைக் குறித்து அவருக்கு ஒன்றும் தெரியாது. ஒரு பெரிய வெள்ளை - ஆண் குதிரையை ஒரு கறுப்பு பெண் குதிரையுடன் இனசேர்க்கை செய்ய முயன்றதாக அவர் சொப்பனம் கண்டார். அவர் நடுக்கமுற்றிருந்தார். நான் அங்கு

நடந்து சென்று அவரை 'லியோ' என்ற
ழைத்து. நான் செய்ததை அவரிடம்
கூறினதாக அவர் சொன்னார். அது என்ன
வென்று இங்கு நான் கூறவிரும்பவில்லை.
நான் செய்ததை அவரிடம் கூறினேனாம்.
அவர், "இது உங்களுக்குத் தெரியாதா?"
என்று என்னைக் கேட்டார். எட் டால்ட்
னுக்கு ஒரு மருமகன் இருப்பது எனக்குத்
தெரியாது. அந்த மருமகனுக்கு இந்த
பெயரைக் கொண்ட ஒரு நாய் இருந்தது.

லியோ நீங்கள் உறக்கத்தினின்று
எழுந்திருக்கும் போது உங்கள் சொப்பனம்
உங்களுக்கு ஞாபகம் வரும்! அவர், "நான்
அப்படிப்பட்ட கட்டளையைக் கேட்டதே
யில்லை" என்றார்.

218. அந்த நேரத்தில் ராய் ராபர்ஸன்
உள்ளே வந்தார். அவர், "சகோ. பிரான்
ஹாமே, முதன்முறையாக நீங்கள் சபையை
விட்டு செல்வதற்கு முன்பு, உங்களுக்கு

ஞாபகமுள்ளதா? நீங்கள் பாலஸ்தீனாவில் உட்கார்ந்து கொண்டிருப்பதாக நான் சொப்பனம் கண்டேனே. நாம்... குழுவின் (Board) அங்கத்தினர்கள் அனைவரும் கர்த்தருடைய இராப்போஜன பந்தியில் உட்கார்ந்து கொண்டிருப்பதைப் போல் உட்கார்ந்து கொண்டிருந்தோம். அப்பொழுது நீங்கள் பேசினீர்கள். நீங்கள் என்ன பேசுகிறீர்கள் என்று உங்களுக்கே தெரிய வில்லை. அப்பொழுது ஒரு வெள்ளை மேகம் கீழே இறங்கி வந்து உங்களைக் கொண்டு சென்றது" என்றார்.

219. சகோ. ராய் கண்ட சொப்பனம் எத்தனை பேருக்கு ஞாபகமுள்ளது? அவர், "ஒரு வெள்ளை மேகம் உங்களைக் கொண்டு சென்றது. நீங்கள் போய் விட்டீர்கள். நான் அலறிக் கொண்டும் கதறிக் கொண்டும் தெருக்களின் வழியாக நடந்து சென்றேன். இந்த ஊனமுற்ற கரங்கள்..... அவர் என்னைக் கண்டபோது

மண்ணை மிருதுவாக்கும். ஆயுதத்தை கீழே போட்டு விட்டு அழத் தொடங்கினார். அவரை நான் காணவில்லை, எனவே அந்த சொப்பனத்தை அவர் என்னிடம் கூறவில்லை..... அவர் தோட்டத்தில் மண்ணை மிருதுவாக்கிக் கொண்டிருந்தார். அவர், 'நீங்கள் போய் விட்டீர்கள். உங்களைத் தேடி நான் தெருக்கள் எங்கும் நடந்து சென்றேன். ஆனால் உங்களை எங்கும் காணமுடியவில்லை. நான் 'ஓ. சகோ. பிரான்ஹாமே, சென்று விடாதீர்கள்' என்று கதறினேன். ஒரு வெண் மேகம் வந்து உங்களை எங்களிடமிருந்து பிரித்து மேற்கு திசையில் கொண்டு சென்றது' என்றார்.

220. அது கூர்நுனிக் கோபுரம் போன்ற வைகளுக்கு முன்பு. அவர், 'அது உங்களை மேற்கு திசையில் கொண்டு சென்றது. நான் அழுது கொண்டே உங்களைத் தேடி தெருக்களில் நடந்து சென்றேன். சற்று

அழிந்து நான் சென்று மேசையருகில் உட்கார்ந்து கொண்டேன். நான் நோக்கின போது. மேசையின் தலைமை பாகத்தில் உங்கள் இவ்வளவு பாகம் பனிவெண்மையாயிருக்கக் கண்டேன். நீங்கள் அங்கு நின்று கொண்டு அதிகாரத்தோடு பேசினீர்கள். அங்கு ஊகம் எதுவுமில்லை. நீங்கள் கூறினதை எல்லோரும் புரிந்து கொண்டனர்" என்றார்.

221. ஓ, என் சகோதரனே, சகோதரியே, 'அதன் அர்த்தம் என்னவென்று நான் அறிந்திருக்கிறேன்' என்று நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் உறுதியாக கூறமுடியுமா? பாருங்கள்! விழிப்புள்ளவர்களாய் இருங்கள். கிறிஸ்துவுடன் நெருங்கி யிருங்கள், சுவிசேஷத்தின் ஊழியக்காரன் என்னும் முறையில் உங்களை இப்பொழுது எச்சரிக்கிறேன் முடத்தனமான எதையும் ஏற்றுக் கொள்ளாதீர்கள்! எதையும் கற்பனை செய்து கொள்ளாதீர்கள்! உங்கள்

உள்ளுக்குள்ளே இருக்கும் உள்ளானது வார்த்தையுடன் நங்கூரமிடப்பட்டு நீங்கள் கிறிஸ்துவுக்குள் இருக்கிறீர்கள் என்பதை உறுதிப்படுத்தும் வரைக்கும் அங்கேயே நிலைத்திருங்கள். ஏனெனில் அது ஒன்று மாத்திரமே... ஏனெனில் நாம் இதுவரை வாழ்ந்த காலத்திலேயே மிகவும் வஞ்சகமான காலத்தில் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறோம். கூடுமானால் தெரிந்துகொள்ளப்பட்டவர்களையும் அவர்கள் வஞ்சிப்பார்கள். ஏனெனில் அவர்கள் மேல் ஒரு அபிஷேகம் தங்கியுள்ளது. அவர்களும் மற்றவர்களைப் போல் எந்த அற்புதம் வேண்டுமானாலும் செய்ய முடியும்.

222. உங்கள் வாழ்க்கையை சுத்தமாக குங்கள். உங்கள் கடன்களை செலுத்தி தீருங்கள். யாருக்கும் கடன்படாதிருங்கள். இயேசு கூறினார். உங்கள் வீட்டு வாடகை போன்றவைகளை நான் கூறவில்லை. அதையெல்லாம் நீங்கள் செய்தாக வேண்

டும். உங்கள் கைகளிலிருந்து எல்லாவற்றையும் விலக்குங்கள். எல்லாவற்றையும் சரிபடுத்துங்கள். ஆயத்தமாகுங்கள்! ஆயத்தமாகுங்கள்! ஞாபகம் கொள்ளுங்கள், ஏதோ ஒன்று நடக்கவிருக்கிறது என்று கார்த்தரின் நாமத்தினால் உரைக்கிறேன்.

223. இந்த வாரம் நான் மலைகளுக்குச் செல்கிறேன். குறிப்பாக அணில் வேட்டைக்கு அல்ல. அணில் வேட்டையாட எனக்குப் பிரியம்தான். அனால் "ஓ தேவனே, எந்த வழியாக செல்ல வேண்டுமென்று எனக்குத் தெரியவில்லை. இதை நான் இழந்து போக விரும்பவில்லை! எனக்குதவி செய்யும்" என்று தேவனிடம் முறையிட வேண்டும் என்னும் நோக்கத்துக்காக அங்கு செல்கிறேன்

224. எனக்காக நீங்கள் ஜெபியுங்கள். ஜெபிப்பீர்களா? உங்களுக்காக நான் ஜெபித்துக் கொண்டிருப்பேன். தேவனு

டைய இரக்கங்களினால், உங்கள் ஒவ்வொருவரையும் நான் சந்திப்பேன் என்று நம்புகிறேன். இங்குள்ள இந்த தேசத்தைக் காட்டிலும் சிறந்த ஒரு தேசத்தில் நாம் சந்திப்போம்.

225. நாம் எதற்காக இங்கு வருகிறோம்? நாம் என்ன செய்து கொண்டிருக்கிறோம்? விளையாடவா இங்கு வருகிறோம்? ஒரு விடுதியில் சந்திப்பது போலவா இங்கு நாம் வருகிறோம்? சபை முழுவதும் சரியாயிருக்கும் வரைக்கும் கிறிஸ்து வரமுடியாது. அவர் நமக்காக காத்துக் கொண்டிருக்கிறார். நாம் முடிவில் வந்து விட்டோம் என்று நம்புகிறேன்.

6. இப்பொழுது... நானும் நன்றாக
வயோதிபம் அடைந்து விட்டேன்...

“இன்னுமொரு மறுமலர்ச்சி
உண்டாகுமா, அவ்வாறான மற்றொரு
காலத்தை நான் காண்பேனா?” என்று
நினைத்தேன். இதை மட்டும் நினைவில்
கொள்ளுங்கள், வெள்ளைக்
குதிரையின் மீது சவாரி செய்பவர்
ஒருவர் மேற்கிலிருந்து வருவார். நாம்
இந்த வழியாக மறுபடியும் சவாரி
செய்வோம். அது சரிதான். சீக்கிரம்...
நாம் ஏறக்குறைய
ஆயத்தமாயிருக்கிறோம். அது ஒரு
வாக்குத்தத்தம் என்பதைப் பாருங்கள்.

செய்தி: 65-11-28 M தேவனால்
அருளப்பட்ட ஒரே ஆராதனை ஸ்தானம்

சகோ.வில்லியம் பிரன்ஹாம் அவர்கள் பேசிய
செய்தியிலிருந்து

**இந்த பாதையில் நான் இன்னும்
ஒருமுறை சவாரி செய்வேன் என்று
நம்புகிறேன், நான் ஒரு செய்தியைக்
கொண்டு வரவேண்டும்!**

**சகோ.வில்லியம் பிரன்ஹாம் அவர்கள் பேசிய
செய்தியிலிருந்து**

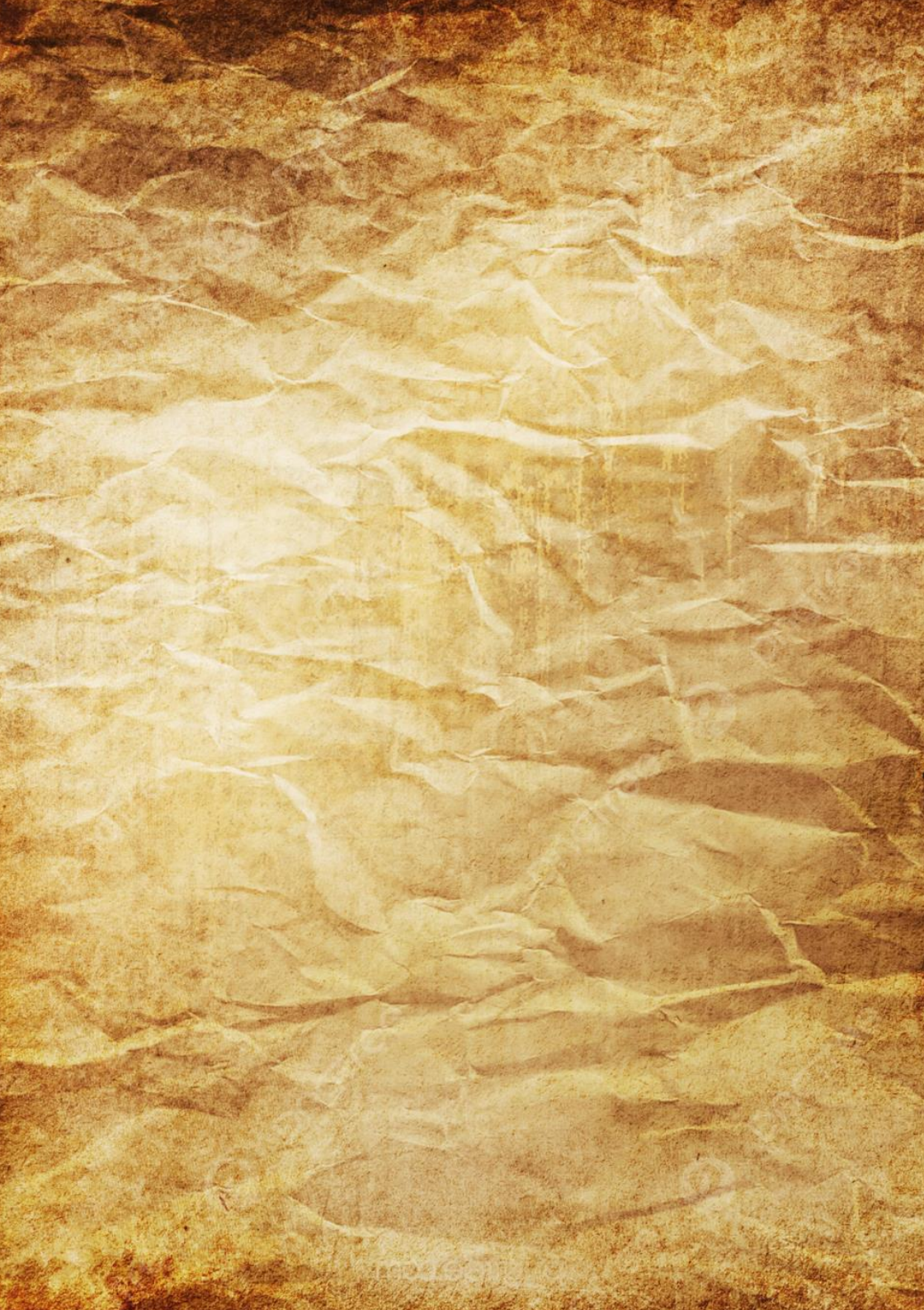
செய்தி: 65-11-28E பனி - வெண்புறா சிறகுகள் மேல்

209. சகோதரனே, ஆபிரகாமின் குமாரன் என்னும் முறையில், மருத்துவர் என்னிடம் கூறினதை நான் பொருட்படுத்த மாட்டேன். எப்படியானாலும் நான் சுகமடையப் போகிறேன்!

210. மூன்றாம் நாள் நான் மலைக்கு திரும்பச் சென்றேன். நான் உயர ஏறிக் கொண்டிருந்தேன். ஒரு இந்தியத் தலைவன் அந்த சிறு குதிரையின் மேல் மேற்கு திசையை நோக்கி சவாரி செய்ததைக் குறித்த தரிசனம் உங்கள் அநேகருக்குத் தெரியும். ஏதோ ஒன்று என்னை ஒரு பெரிய கற்பாறைக்கு கவர்ந்தது. அப்பொழுது உச்ச நேரம். அவர், "உன் கைகளை அதன் மேல் வைத்து ஜெபி" என்றார். நான் கூறுவது

உண்மையென்று பரலோகத்தின் தேவன் அறிவார்.

225. வயோதிபனான நான் என் வாழ்நாள் முழுவதும் அவதிப்பட்டேன். அவர் ஏன் இப்பொழுது என்னை சுகப் படுத்தினார்? **இந்த பாதையில் நான் இன்னும் ஒருமுறை சவாரி செய்வேன் என்று நம்புகிறேன், நான் ஒரு செய்தியைக் கொண்டு வரவேண்டும்!** இன்றிரவு என் பிதாவிடம் நான் கூறுவது என்னவெனில் இந்த புறாவின் சிறகுகள் இங்குள்ள இந்த ஜன்னல்களின் வழியாக பறந்து வந்ததாக அன்றொரு இரவு ஜூனியர் சொப்பனம் கண்டது போல்), கர்த்தாவே, உமது ஊழியன் ஊழியத்துக்காக ஆஜாராகிறேன் என்பதே. ஆமென். நான் ஆயத்தமாயிருக்கிறேன்





**நான் இன்னும் ஒருமுறை
இந்த பாதையில் சவாரி
செய்வேன்**



**சகோ.வில்லியம் பிரன்ஹாம் அவர்கள் பேசிய
செய்திகளிலிருந்து**